

ЖЕСТЯНЬЩИКИ

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (TECH RIDER)

Проект: Жестяньщики

Формат: Диджей-сет с живым MC (вокал в микрофон)

Количество человек на сцене: 2 (Артист и менеджер)

1. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ (SOUND)

| Позиция | Требование | Комментарий |
|------------------------|---|--|
| РА-система | Мощность — не менее 3–5 кВт (в зависимости от площадки). Хорошо настроенная акустика с сабвуферами. | Для качественной музыки важен мощный бас. |
| Микшерный пульт | Наличие не менее 2 свободных линейных каналов (для CDJ/ноутбука) + 1 микрофонный канал (XLR). | Если пульт цифровой — без разницы, главное — чтобы работало. |
| Источник звука | 2x Pioneer CDJ (или аналоги) + DJ-микшер (Pioneer DJM или аналог) ИЛИ возможность подключения ноутбука (вход RCA). | Возможность работы с ноутбуком + звуковая карта. |
| Микрофон | 1x качественный вокальный микрофон (Shure SM58 или аналог) на стойке. | Живой голос — важная часть выступления. |
| Мониторинг | 1–2 сценических монитора, направленных в рабочую зону диджея. | Чтобы Артём слышал, что играет, и контролировал голос. |
| Коммутация | Наличие кабелей: RCA–RCA, mini-jack – RCA (на случай подключения с телефона/запасного ноута). | Все кабели должны быть проверены до саундчека |

2. СЦЕНА И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (STAGE & POWER)

| Позиция | Требование |
|------------------------------|---|
| Стол для оборудования | Устойчивый стол или тумба для ноутбука / CDJ (желательно с нескользящим покрытием). Высота — стандартная (70–80 см). |
| Электропитание | Отдельная розетка 220В с заземлением, выведенная к рабочему месту. Желательно несколько разъёмов (для ноутбука, звуковой карты, зарядок). |

| | |
|-------------------------------|--|
| Сетевой фильтр | Желательно наличие удлинителя с фильтром (защита от перепадов). Всегда беру с собой, но подстраховка не помешает . |
| Освещение рабочей зоны | Минимальный свет на столе, чтобы видеть оборудование (если сет ночью). Не критично, но удобно. |

3. ПЕРСОНАЛ (CREW)

| Позиция | Требование |
|----------------------|---|
| Звукорежиссёр | Наличие звукорежиссёра на саундчеке и во время выступления для контроля уровня. |
| Помощник | 1 человек для помощи с подключением (если требуется). |

4. САУНДЧЕК (SOUNDCHECK)

| Позиция | Требование |
|---------------|---|
| Время | Не менее 15–20 минут до выхода публики. |
| Задачи | Проверка уровня микрофона (чтобы не фонил и не срывался в пиках), баланс между треками и голосом, работа мониторов. |

ГОСТЕПРИИМСТВО (HOSPITALITY RIDER) — опционально, но желательно.

| Позиция | Пожелание |
|--------------------------|--|
| Гримёрка | Чистое, тёплое помещение с местом, где можно оставить вещи. |
| Питание и напитки | Питьевая вода без газа (2–3 бутылки 0,5 л), горячий чай/кофе, лёгкий перекус (фрукты/сэндвичи) — если сет длинный и до/после выступления . |
| Вай-фай | Необходимо наличие Wi-Fi для оперативной связи и загрузок (если потребуется). |

Прямые контакты:

- Александра (менеджер)
- Телефон: +7 938 489-93-43
- Telegram: @nasarova_miss
- Email: nasarova_miss@mail.ru

